MUSA GÜNEY
catharsis

Nasce nel 1974 a Artvin Yusufeli. Nel 1999 si laurea presso il Dipartimento di Grafica della Facoltà delle Belle Arti presso l'Università' Atatürk in Erzurum. Nello stesso anno si stabilisce a Istanbul dove lavora come Direttore Artistico presso centri culturali della municipalità. Anche in Istanbul prosegue la sua attività artistica iniziata durante gli anni dell'università. Ha tenuto sette mostre personali di grafica e pittura. Ha preso parte a più di trenta mostre collettive. E' stato insignito di numerosi riconoscimenti. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private. Membro fondatore del gruppo artistico DOĞUYORUM, è membro del Consiglio d'Amministrazione e Segretario dell'Associazione delle Arti Plastiche in Beyoğlu, uno dei municipi più importanti de centrali di Istanbul. La sua ammirazione per la natura diventa la principale fonte d'ispirazione per la definizione del soggetto dei suoi dipinti dove non rispecchia la natura come una realtà oggettiva ma le impressioni che la natura imprime sul suo stato d'animo. Attualmente continua a lavorare presso il suo studio in İstanbul / Beyoğlu.

In merito all’arte di Musa Güney...

La terra sulla quale camminiamo ogni giorno senza magari accorgerci della sua esistenza è importante al punto da meritare di combattere e versare sangue per lei… ci confrontiamo costantemente con la realtà di non poter vivere senza acqua, aria e terra. Questi tre elementi sono ugualmente importanti e indispensabili. Come molti valori che non riusciamo ad apprezzare essendo impegnati nella quotidianità, di rado siamo in grado di comprenderne i colori e l’arte naturale che generano la terra, l’acqua e l’aria. Musa Güney sembra dimostrarci, attraverso i suoi dipinti, che questi elementi vitali sono “reali” ma, pur essendone consci, quando si tratta dell’arte nutriamo un approccio “astratto”, che nulla toglie alla realtà e alle sensazioni che essa trasmette anzi ne valorizza il carattere reale...

Nei dipinti di Musa Güney, che grazie alla sua abilità nell’usare i colori e nel creare le trame ci induce a riflettere di nuovo su questi tre elementi, sentiamo la femminilità, la fertilità, il potere nutritivo della terra, la potenza riflessiva e la sapienza nonché la freddezza, la mutevolezza e il mistero dell’acqua, l’unione del fuoco e dell’acqua nell’aria, una boccata di vita che rappresenta l’essenza maschile, l’idea e la capacità di ragionare.

Grazie ai dipinti di Musa Güney questi tre elementi ritrovano la vita e noi comprendendo di non poter vivere senza di loro, ci aggrappiamo all’aria, all’acqua e alla terra …

Nilgün Yalçınkaya

olio su tela 78 x 105 cm 2018

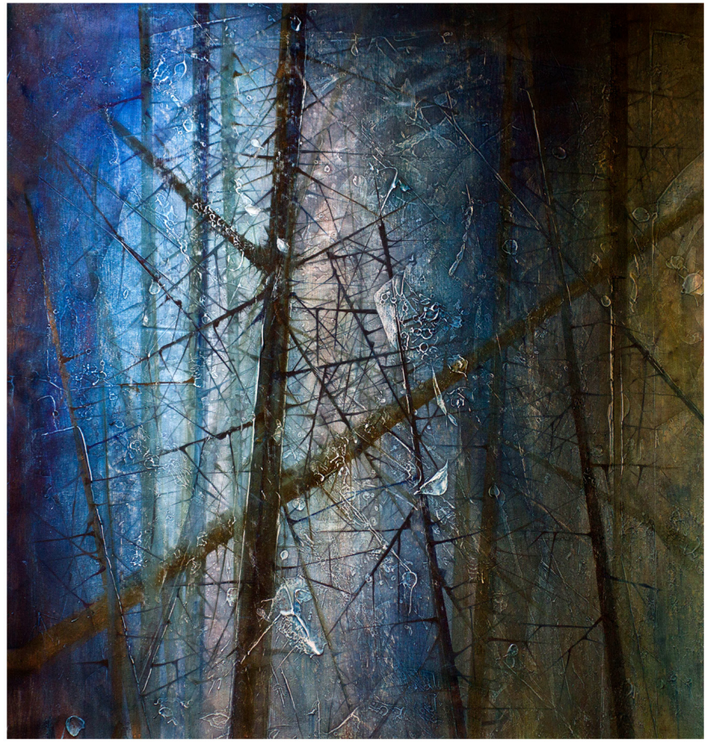
olio su tela 78 x 105 cm 2018

155 x 110 cm Tuval zerine yağlıboya 2018

70 x 150 cm Tuval üzerine yağlıboya 2019

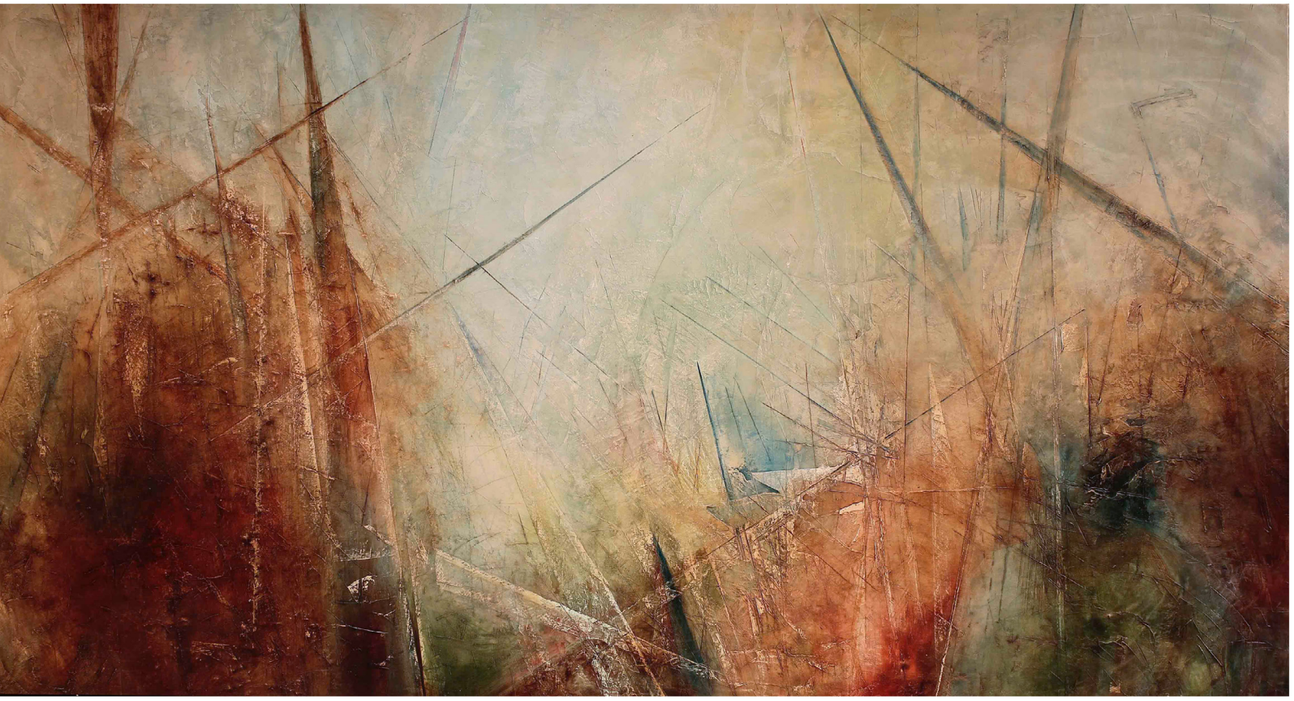
170 cm çap Tuval zerine yağlıboya 2019

200 x 150 cm
Tuval zerine yağlıboya
2018



200 x 150 cm Tuval zerine yağlıboya 2018

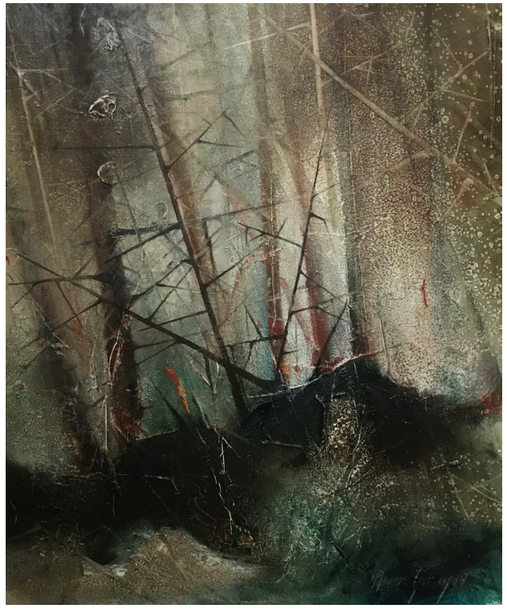
olio su tela 83 x 110 cm 2018



olio su tela 160 x 300 cm 2016

olio su tela 84 x 105 cm 2018

olio su tela 92.50 x 97 cm 2018



olio su tela 109 x 109 cm 2018

olio su tela 104 x 200 cm 2018

MUSA GÜNEY

catharsis

TÜRKİYE